



# מסילות ארוכות ארוכות, כיוון הרוחות והולדת מצב הרוח העברי-רוסי בשנת 1900



דרך ולדימירובקה, איסאק לויטן

## דר' דינה ברדיצ'בסקי

יום ראשון, 6 בדצמבר, 2020, 15:16 | הרישום לזום דרך [קישור זה](#)

ההרצאה תעסוק בהולדת המושג "מצב רוח" בשפה העברית סביב 1900 כמקבילה העברית ל-Mood. נתבונן על הדרך שעבר המושג הזה ממקורותיו בגרמנית ואחר כך ברוסית עד לנקודת הצטלבות של הדרכים האמנותיות של התיאטרון המאוחר של צ'יכוב, ציורי הנוף של הצייר איסאק לויטן והפרוזה של אורי ניסן גנסין ויוסף חיים ברנר. נראה כי הולדתו של מצב הרוח לא הייתה תולדה של ייבוא פסיבי של צורה לשונית משפה לשפה אלא ביטוי לשינויים היסטוריים במישור התודעה והרגש ולנוף חוויתי חדש בשפה העברית.



**דינה ברדיצ'בסקי**  
היא מרצה בחוג  
לספרות באוניברסיטת  
תל אביב ועוסקת  
במודרניזם בספרות  
העברית בראשית המאה  
ה-20