



בית הספר למדעי התרבות ע"ש שירלי ולסלי פורטר עורכת התכנית: פרופ' מישל קאהן

סמינר דוקטורנטים

11.03.2019 | ד"ר ראוויה אבורביעה -
Dr. Rawia Aburabia

(פוסט דוקטורנטית בתכנית ללימודי נשים ומגדר ובפקולטה למשפטים)
לחקור מבפנים, להביט מבחוץ: לבטים מתודולוגיים במחקר
סוציו-לגאלי

18.03.2019 | פרופ' אורי ש. כהן - Prof. Uri S. Cohen
(החוג לספרות, אוני' ת"א)

יצירתו של פרימו לוי: שירה ואוטוביוגרפיה

01.04.2019 | ד"ר חנה פולין-גלאי -
Dr. Hannah Pollin-Galay

(החוג לספרות, אוני' ת"א)
מילון השואה: היידיש שנוצרה בזמן השואה,
בין פילולוגיה לספרות

08.04.2018 | פרופ' סילבן גאיו -
Prof. Sylvaine Guyot

(Department of Romance Languages and Literatures, Harvard
University, Institut d'Études Avancées de Paris)
Bedazzlement in Early Modern France:
The (Un)Making of a Visual Paradigm

06.05.2019 | פרופ' פרנסואז לבוקה -
Prof. Françoise Lavocat

(Université Sorbonne-Nouvelle Paris III)
For a demography of characters: a new
methodology for a new history of the novel

03.06.2019

חילופי משמרות:

פרידה מראש בית הספר היוצאת, פרופ' מישל קאהן
וברכות לראש בית הספר הנכנס/ת

סדנת דוקטורנטים

25.3.2019 | עדי שורק - Adi Sorek

(דוקטורנטית בית הספר למדעי התרבות, מנחה: פרופ' גילי שחר)
עיר מקלט: ערי-לשון ושאלת הספרות ביצירת עגנון ובתלמוד

29.04.2019 | תמר גרסטנהיבר - Tamar Gerstenhaber

(דוקטורנטית בית הספר למדעי התרבות, מנחים: פרופ' שירלי שרון-זיסר
וד"ר יונתן סטבסקי)

פצע השפה: שאלת הנרקסיוזם בפואטיקה של אוסקר ווילד

20.05.2019 | חלאד כבהא - Khalid Kabha

(דוקטורנט בית הספר למדעי התרבות, מנחה: פרופ' ג'יריס חורי)
התפתחות הדמות המרכזית ברומנים של אברהם נצראללה:
הקומדיה הפלסטינית כמודל

