



at the Porter Institute

INVITATION

<https://tau-ac-il.zoom.us/j/89148178648>

Mardi 29.11.2022, 18h15 (heure française : 17h15)
En hybride : Webb 103 et Zoom

Sarah-Louise Pelletier-Morin, UQAM et CRILCQ (Canada)

Le théâtre en débat dans l'espace public québécois :
Deux polémiques théâtrales récentes (2018)



Sarah-Louise Pelletier-Morin est candidate au doctorat en études littéraires à l'UQAM et affiliée au Centre de recherche CRILCQ. Sa thèse, codirigée par Dominique Garand (Université du Québec à Montréal) et Julie Paquette (Université Saint-Paul) se consacre à l'étude de trois polémiques théâtrales : l'affaire Cantat (2011), *SLAV* et *Kanata* (2018). Elle a dirigé le collectif *Mythologies québécoises* (2021) et organise les Rendez-vous Art et politique à l'Usine C. Elle est également membre des comités de rédaction des revues *L'inconvénient* et *Panorama-Cinéma*. Son premier recueil de poésie paraîtra cette année aux éditions La Peuplade.

Le lien Zoom se trouve dans cette invitation (sans code) et il sera valable pour tout le semestre. Pour ceux qui désirent s'inscrire au forum ADARR, écrivez à amosy@bezeqint.net



ADARR

Analyse du discours,
Argumentation & Rhétorique
www.tau.ac.il/~adarr

