



at the Porter Institute

INVITATION en collaboration avec le R2AD

Mardi 6.12.2022, 18h15 (heure française : 17h15), Zoom
<https://tau-ac-il.zoom.us/j/89148178648>

Houessou Séverin AKÉRÉKORO
Université d'Abomey-Calavi (Bénin)

Espace énonciatif et postures ethotiques dans le texte littéraire.
L'exemple des scénographies spéculaires de Patrick Modiano



Houessou Séverin AKÉRÉKORO est Docteur en Littérature française de l'Université d'Abomey-Calavi (Bénin, décembre 2017), où il donne des cours de Littérature française, de Théorie littéraire et d'Analyse du discours. Il est l'actuel Secrétaire Général Adjoint du Bureau Exécutif du Réseau Africain d'Analyse du Discours (R2AD). Ses recherches croisent les questions de Poétique et d'Analyse du discours littéraire. Il a publié des travaux sur l'argumentation dans le récit de fiction, la problématique générique, la différenciation des foyers littéraires ou encore la sémiotique du nom propre.



ADARR

Analyse du discours,
Argumentation & Rhétorique
www.tau.ac.il/~adarr

