

برنامج الدراسات النسائية والجندر
فضاء خاصّ بنا: اليوم الذي يلي الحرب
المركزة الأكاديمية: د أفيطال دافيدوفيتش إيشيد



توصيف المساق:

«فضاء خاصّ بنا» هو إطار لقاء متميّز لبرنامج دراسات الجندر في جامعة تل أبيب، ومخصّص للطالبات في جميع الألقاب، ولعضوات الهيئة التدريسية – الأكاديمية. يُعقد البرنامج مرّة كلّ أسبوعين على امتداد العام بصيغة سمينار تابع للقسم، ويوفّر فرصة لنقاشات عميقة ومتعدّدة المجالات حول قضايا مختارة، نتعرّف فيها على البحث النسويّ المعاصر، وعلى سياقات مختلفة للنشاط النسويّ. يشكّل هذا الإطار كذلك فرصة للقاء بين الطالبات من جميع المراحل في ما بينهنّ، وكذلك مع عضوات الهيئة التدريسية-الأكاديمية للبرنامج.

هذا العام، وفي ظلّ الأحداث القاسية، وضرورة التعامل مع واقع معقّد، سيخصّص «فضاء خاصّ بنا» لموضوع «اليوم الذي يلي الحرب»، حيث سنسعى من خلال اللقاءات إلى طرح مسائل ومشكلات جنديّة فاقمتها الحرب أو أبرزتها، وإلى عرض رؤيا اجتماعيّة ومخيّلة سياسية نستطيع من داخلها صياغة واقع أفضل يتحلّى بمزيد من المساواة.

يُطلب إلى الطالبات المسجّلات أن يقدّمن خلال المساق ثلاث أوراق مواقف قصيرة (حتّى صفحتين في كلّ ورقة) تتناول ثلاث محاضرات من المساق وموادّ القراءة المرافقة.

قائمة مواعيد اللقاءات والمحاضرات والمحاضرات

الفصل الأوّل	
اليوم الذي يلي الحرب، وكيف نتحدّث في هذه الأثناء لقاء افتتاحي ومحادثة مع محاضرات البرنامج	11.1.24 
الصدمة (تراوما) وما بعد الصدمة (پوست تراوما) من منظور جنديّ د. نوريت چلازر حوديك، محاضرة في دائرة العمل الاجتماعيّ في جامعة تل أبيب، وتُعدّ لنيلّ الپوست دكتوراه في جامعة Rutgers في نيوجيرزي.	25.1.24 
المجتمع الحارديّ في اليوم الذي يلي الحرب: بين الاحتساب ومحاسبة الذات؟ د. إستي ريدر إيندورسكي، ناشطة حارديّة وباحثة في جامعة بن جوربون.	8.2.24 
ما بين الصمت والنشاط: أن تكوني باحثة فلسطينيّة في جامعة أبحاث إسرانيلية في أوقات الأزيمة والانكسار د. مُرّنة عويّد بشارة، محاضرة في دائرة التربية-برنامج التربية لثنائية اللغة، جامعة تل أبيب.	22.2.24 
اليوم الذي يلي الحرب؟ لقاء خاصّ على شرف يوم المرأة العالميّ	7.3.24 لقاء وجاهي
الفصل الثاني	
سجّلوا في مفكراتكّن مواعيد اللقاءات. قائمة المحاضرات والمحاضرات سنُنشر عمّا قريب.	30.5.24
	13.6.24
	27.6.24
	11.7.24
	25.7.24
	1.8.24