

החוג להיסטוריה – אוניברסיטת תל-אביב / חורף 2018

בגוף ראשון: אנשים כותבים על עצמם, 1200–1600

סמינר בהנחיית פרופ' גדי אלגזי

בסמינר נעסוק במבחר טקסטים, שנכתבו בגוף ראשון בין המאות השלוש-עשרה והשש-עשרה – הקדמות לספרים, מכתבים אישיים, קורות חיים ולעיתים אוטוביוגרפיות. מתוכם ננסה לחלץ דגמים תרבותיים ופרקטיקות חברתיות של עיצוב עצמי: כיצד תפסו בני אדם את עצמם? באלו דגמים טקסטואליים עשו שימוש כדי לספר על קורותיהם – ובאלו הקשרים חברתיים? איזה רפרטואר של דגמי זהות והזדהות עמד לרשותם?

חומרים

א. פייר אבלר

1. פייר אבלר, "תולדות האסונות", בתוך: מכתבי אבלאר ואלואיז, עריכה ותרגום: שולמית שחר (תל-אביב: דביר, 1997), עמ' 17–48

ב. כריסטין דה פיזן

2. כריסטין דה פיזן, **ספר החיזיון**, תרגום, הערות, הקדמה ואחרית דבר: שולמית שחר (ירושלים: כרמל, 2008)

Christine de Pizan, *Christine's Vision*, Glenda K. McLeod trans. (New York: Garland, 1993)

3. כריסטין דה פיזן, קטעים מכתביה [תרגומים לאנגלית]

Christine de Pizan, *Writings of Christine de Pizan*, ed. Charity Cannon Willard (New York: Persea Books, 1993)

ג. דזידריוס ארסמוס, תומס מור, משפחתו

4. איגרת תומס מור לפטר ז'יל [הקדמה לאוטופיה]

More, *The Complete Works*, vol. 4, eds. Edward Surtz, S. J. and J. H. Hexter (New Haven and London: Yale University Press, 1965), 38–40

5. תומס מור לארסמוס, 1516 (Allen, no. 388)

6. ארסמוס לגיום בודה, 1521 (Allen, no. 1233)

7. ארסמוס לאולריך פון הוטן, 23.7.1519 (Allen, no. 999)

8. מכתבי אליס מידלטון

ד. פרנסיסקוס יוניוס (Franciscus Junius, 1545–1602)

9. אוטוביוגרפיה [אתר הקורס]

ה. לאונרד תורנאייסר

10. קטעים מתוך כתב-הפלסטר של האלכימאי לאונרד תורנאייסר [תרגום לעברית]

Leonhard Thurneysser, *Ein durch nothgedrungen Ausssschreiben...* (Berlin: Thurneysser, 1584)

11. קטעים מחילופי המכתבים בין האלכימאי תורנאייסר ואשתו מרינה הרברוט [ארכיון; תרגום לעברית]

ספרות מחקר

1. Richard William Southern, 'The letters of Abelard and Heloise', *Medieval Humanism and Other Studies* (Oxford: Blackwell, 1970), 86–104.
2. Sverre Bagge, 'The Autobiography of Abelard and Medieval Individualism', *Journal of Medieval History* 19:4 (1993), 327–350.
3. Joan Cadden, 'Charles V, Nicole Oresme, and Christine de Pizan: Unities and Uses of Knowledge in Fourteenth-Century France', in *Texts and Contexts in Ancient and Medieval Science: Studies on the Occasion of John E. Murdoch's Seventieth Birthday*, eds. Edith Sylla and Michael McVaugh (Leiden: Brill, 1997), 208–244.
4. Natalie Zemon Davis, *Fiction in the Archives: Pardon Tales and their Tellers in Sixteenth-Century France* (Stanford: Stanford University Press, 1987).
5. Erving Goffman, *The Presentation of Self in Everyday Life* (Garden City, NY, 1959).
6. Erving Goffman, 'The Nature of Deference and Demeanor', in: *Interaction Ritual: Essays on Face-to-Face Behaviour* (Garden City, N.Y.: Doubleday, 1967), 47–95.
7. Erving Goffman, 'On Cooling the Mark Out', *Psychiatry* 5:4 (1952), 451–463.
8. Rudolf M. Dekker, 'Jacques Presser's Heritage: Egodocuments in the Study of History', *Memoria y Civilización* 5 (2002), 13–37.
9. Rudolf M. Dekker, *Childhood, Memory and Autobiography in Holland: From the Golden Age to Romanticism*. (New York St. Martin's Press, 2000). [2–22, introduction]
10. M. Mosko, 'Motherless Sons: "Divine Kings" and "Partible Persons" in Melanesia and Polynesia', *Man* 27 (1992), 697–717.
11. David Warren Sabean, 'Production of the Self during the Age of Confessionalism'. *Central European History* 29 (1996), 1–18.
12. Lorraine Daston and H. Otto Sibum, 'Scientific Personae and their Histories', *Science in Context* 16 (2003), 1–8.
13. Gadi Algazi, 'Exemplum and Wundertier: Three Concepts of the Scholarly Persona', *Low Countries Historical Review* 131:4 (2016), 8–32.