

## **אוניברסיטת תל-אביב**

החוג להיסטוריה כללית

### **"יכה אמר זרטוסטרא": מקורות ומורשת הדת הזороואסטרית**

סמינר א', סמינר ב.א.

יום א' 18-16

יום ד' 18-16

ד"ר דומניקו אוגוסטיני

[agostini@tauex.tau.ac.il](mailto:agostini@tauex.tau.ac.il)

**באשר יתאפשר, מקורות ראשוניים יינתנו בעברית ויועלו למודל במהלך הקורס.  
הוא אינו דרוש ידע קודם לשונות עתיקות או מזרחיות.**

#### **(1) מבוא לקורס: מהי הדת הזרוואסטרית?**

Skjærvø, P. Oktor (2012). *The Spirit of Zoroastrianism*, New Haven (CT): Yale University Press, pp. 1-38.

• קריאה מקורות ראשוניים

#### **I (2) זורתוסטרא: זמן ומקום**

- Herrenschmidt, Clarisse (1987). "Once upon a Time, Zoroaster," *History and Anthropology* 3, pp. 209-237.

• קריאה מקורות ראשוניים

#### **II (3) זורתוסטרא: זמן ומקום**

- Skjærvø, P. Oktor (2003). "Zarathustra: First Poet Sacrificer," in *Paitimāna. Essays in Iranian, Indo-European, and Indian Studies in Honor of Hanns-Peter Schmidt*, ed. Siamak Adhami, Costa Mesa, CA: Mazda Publishers, pp. 157-194.

• קריאה מקורות ראשוניים

#### **4) מקורות ראשוניים זوروואסטריים**

- Andrés Toledo, Miguel Angel (2015). "Primary Sources Avestan and Pahlavi," in *The Wiley Blackwell Companion to Zoroastrianism*, ed. M. Stausberg and Y. S. - D. Vevaina, Oxford: Wiley Blackwell, pp. 519-528.

- Gershevitch, Ilya (1995). "Approaches to Zoroaster's Gathas," *Iran* 33, pp. 1-29

• קריאת מקורות ראשוניים

**(5) העברת הידע הזרואסטרי הקדוש באיראן העתיקה I**

- de Jong, Ab (2010). "Religion at the Achaemenid court," in *Der Achamenidenhof/The Achaemenid Court*, ed. B. Jacobs and R. Rollinger, Wiesbaden: CLeO 2, pp. 533-558.
- Skjærvø, P. Oktor (2013). "Avesta and Zoroastrianism Under the Achaemenids and Early Sasanians," in *The Oxford Handbook of Ancient Iran*, ed. D.T. Potts, Oxford: Oxford University Press, pp. 547-556.

• קריאת מקורות ראשוניים

**(6) העברת הידע הזרואסטרי הקדוש באיראן העתיקה II**

Daryaee, Touraj (2016). "Refashioning the Zoroastrian Past. From Alexander to Islam," in *Zoroastrian flame: Exploring religion, history and tradition*, London: I.B. Tauris, pp. 135-146.

- de Jong, Ab (2009). "The culture of Writing and the Use of the Avesta in Sasanian Iran," in *Zarathushtra entre l'Inde et L'Iran: Études indo-iraniennes et indoeuropéennes offertes à Jean Kellens à l'occasion de son 65e anniversaire*, ed. É. Pirart and X. Tremblay, Wiesbaden: Reichert, pp. 27-41.

• קריאת מקורות ראשוניים

**(7) מקורות וחדשות בדואליות של זורתוסטרא**

- Skjærvø, Prods Oktor (2011). "Zoroastrian dualism," in *Light Against Darkness: Dualism in Ancient Mediterranean Religion and the Contemporary World*, ed. E. M. Meyers et al. (*Journal of Ancient Judaism. Supplements II*), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, pp. 55-91.

• קריאת מקורות ראשוניים

**(8) העולם הרוחני (*mēnōg*) והעולם חומרי (*gētīg*)**

Shaked, Sh. (1971), "The Notions *mēnōg* and *gētīg* in the Pahlavi Texts and Their Relation to Eschatology," *Acta Orientalia* 33, pp. 59-107.

• קריאת מקורות ראשוניים

## (9) מיתולוגיה I

- Hinnells, John. 1973. "Ancient Persian Mythology", in *Persian Mythology*, London: Hamlyn, pp. 22-41.

• קריאה מקורות ראשוניים

## (10) מיתולוגיה II

- Vevaina, Yuhan S.-D. 2010. "Hubris and Himmelfahrt: The Narrative Logic of Kay Us' Ascent to Heaven in Pahlavi Literature," in *Ancient and Middle Iranian Studies: Proceedings of the 6th European Conference of Iranian Studies*, Wiesbaden: Harrassowitz, 231-243.

• קריאה מקורות ראשוניים

## (11) כהונה וטהרה

- Williams, Alan (1997), "Zoroastrianism and the Body," in *Religion and the Body*, ed. Sarah Coakley, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 155-166.
- de Jong, Albert (1999), "Purification in Absentia: On the Development of Zoroastrian Ritual Practice," in *Transformations of the Inner Self in Religious Traditions*, ed. Jan Assmann and Guy Stroumsa, Leiden: Brill, pp. 301-329.

• קריאה מקורות ראשוניים

## (12) בריאתו של אהורה מזדא I

- Hultgård, Anders (2002). "Creation and Emanation: Zoroastrian Reflections on the Cosmogonic Myth," *Jersualem Studies in Arabic and Islam* 26, pp. 91-108.

• קריאה מקורות ראשוניים

## (13) בריאתו של אהורה מזדא II

• קריאה מקורות ראשוניים

## (14) הרעיון של הרשע: אהרימן והשדים שלו

- Shaked, Shaul (1967). "Some Notes on Ahreman, the Evil Spirit, and His Creation," in *Studies in Mysticism and Religion Presented to Gershon G. Scholem on his Seventieth Birthday by Pupils, Colleagues and Friends*, ed. E. E. Urbach, R. J. Z. Werblowsky, and Ch. Wirszubski, Jerusalem: Magnes Press, pp. 227-234.

• קריאה מקורות ראשוניים

**(15) בריאותו של הרע: משמעות וצורות**

Panaino, Antonio (forthcoming). “The ‘Mental’ Dimension of Evil in the Mazdean Theological Perspective,” in *Demons and Demonology in Late Antiquity*, ed. D. Agostini and T. Tesei, London: Routledge.

• קריאה מקורות ראשוניים

**(16) גוף ונשמה**

- Gignoux, Philippe (2001). *Man and Cosmos in Ancient Iran*, Rome: IsIAO, pp. 31-48.
- Shaked, Shaul (1994). *Dualism in Transformation: Varieties of Religion in Sasanian Iran*, London: School of Oriental and African Studies, pp. 135-152.

• קריאה מקורות ראשוניים

**I (17) אפוקליפסה ואסכטולוגיה קולקטיבית I**

Hultgård, Anders (1983), “Forms and origins of Iranian Apocalypticism,” in *Apocalypticism in the Mediterranean World and the Near East*, ed. D. Hellholm, Tübingen: Mohr (Paul Siebeck), pp. 387-411

• קריאה מקורות ראשוניים

**II (18) אפוקליפסה ואסכטולוגיה קולקטיבית II**

- Agostini, Domenico (2017) “Their Evil Rule Must End! A Commentary on the Iranian Bundahišn 33:17-28,” in *Apocalypticism and Eschatology in Late Antiquity: Encounters in the Abrahamic Religions, 6th-8th Centuries*, ed. H. Amirav, E. Grypeou and G. Stroumsa, Leuven: Peeters, pp. 21-41.
- Agostini, Domenico and Stark, Soeren (2016). “Zāwulistān, Kāwulistān and the land Bosi – On the question of Sasanian court-in-exile in the Southern Hindukush,” *Studia Iranica* 45, pp. 17-38.

• קריאה מקורות ראשוניים

**III (19) אפוקליפסה ואסכטולוגיה קולקטיבית III**

- Lincoln, Bruce (1983), “‘The Earth Becomes Flat.’ A Study of Apocalyptic Imagery,” *Comparative Studies in Society and History* 25, pp. 136-53.

• קריאה מקורות ראשוניים

**(20) העולם הבא: ארכיטקטורה ומוסר I**

- Agostini, Domenico (2014). “Eschatological seers and otherworldly travellers in Zoroastrianism.” *Journal Asiatique* 302, pp. 47-73.
- Shaked, Shaul, “Eschatology i.” *Encyclopaedia Iranica* (vol. 8), pp. 565-69.

Available at <http://www.iranicaonline.org/articles/eschatology-i>

• קריאה מקורות ראשוניים

**(21) העולם הבא: ארכיטקטורה ומוסר II**

- Leurini, Claudia (2002), “Hell or Hells in Zoroastrian Afterlife: the Case of Ardā Wīrāz Nāmag,” In *Iran: questions et connaissances*, ed. Ph. Huyse, Paris: Institut pour l'avancement des études iraniennes, pp. 207-220.

• קריאה מקורות ראשוניים

**(22) העולם הבא: ארכיטקטורה ומוסר III**

- Vahman, Farydun (1985). “A Beautiful Girl,” in Papers in Honour of Professor Mary Boyce, vol. 2 (*Acta Iranica* 25), Leiden: Brill, pp. 665–673.
- Agostini, Domenico (2014). “Encountering a Beautiful Maiden: On Zoroastrian *dēn* in comparison with Dante’s Beatrice,” *Bulletin of the Asia Institute* 24, pp. 15-23.

• קריאה מקורות ראשוניים

**(23) צמותם I: זורואסטריאניזם ויהדות**

- Agostini, Domenico (2016), “On Iranian and Jewish Apocalypses, Again,” *Journal of the American Oriental Society* 136, pp. 495-505.
- Elman Yaakov and Shai Secunda (2015), “Judaism,” in *The Wiley Blackwell Companion to Zoroastrianism*, ed. M. Stausberg and Y. S. - D. Vevaina, Oxford: Wiley Blackwell, pp. 423-435.
- Shaked, Shaul (1972), “Qumran and Iran: further considerations,” *Israel Oriental Studies* 2, pp. 433-46.

• קריאה מקורות ראשוניים

**(24) צמותם II: זורואסטריאניזם והעולם הקלאסי**

- West, Martin L. (2015). “The Classical World,” in *The Wiley Blackwell Companion to Zoroastrianism*, ed. M. Stausberg and Y. S. - D. Vevaina, Oxford: Wiley Blackwell, pp. 437-450.

• קריאה מקורות ראשוניים

**(25) צמתים III: זורואסטריאניזם ונצרות**

- Frenschkowski, Marco (2015). “Christianity,” in *The Wiley Blackwell Companion to Zoroastrianism*, ed. M. Stausberg and Y. S. - D. Vevaina, Oxford: Wiley Blackwell, pp. 457-475.

• קריאה מקורות ראשוניים

**(26) עבודה סופית: הנחיות, נושאים ומטרות**