

החוג להיסטוריה כללית
אוניברסיטת תל אביב
פרופ' עירד מלכין
שו"ת
חברה משטר ותרבות ביוון העתיקה
סמסטר ב' תשע"ג 2013

סילאבוס וקריאה שוטפת

ספר מבוא כללי:

משה עמית, תולדות יוון הקלאסית (תשמ"ד)
Oswyn Murray, Early Greece (2nd edition 1993; 1st edition 1980)

לעיון נוסף (רשות):

אפרים דוד, הדמוקרטיה הקלאסית (ירושלים 2003)
עירד מלכין, מיהו יווני? אתניות וזהות ביוון העתיקה (תשס"ג)
עירד מלכין, שיבותיו של אודיסאוס (תל אביב 2004)

לקסיקונים תקופתיים, מאגרי מידע:

מ.אבי-יונה, ישראל שצמן אנציקלופדיה של העולם הקלאסי.
Oxford Classical Dictionary (3rd edition 1996; 2nd edition 1970)
<http://www.brill.com/publications/online-resources/new-pauli-online>
[/http://www.perseus.tufts.edu/hopper](http://www.perseus.tufts.edu/hopper)

הנחיות כלליות:

הנוכחות בשיעורים חובה. התלמידים חייבים במשימות הכנה שוטפות ובחומר הקריאה של הקורס, כולל קטעי מקורות לניתוח, סקירות וניתוחים היסטוריים.

אתר הקורס ב"מודל" פתוח לסטודנטים. באתר תמצאו את רוב חומר הקריאה הניתנת כמשימות שוטפות.

עבודות:

עבודה ראשונה: מהן נקודות הביקורת על ספרו של מ.י. פינלי, עולמו של אודיסאוס? עד 500 מלים.
מועד הגשה לעבודה הראשונה: 19 מרץ, 2013

נושא העבודה השניה: "יוונים וברברים בספר השביעי של הרודוטוס" עד 750 מלים. מועד הגשה לעבודה השניה: 11 יוני 2013

אופן הגשת העבודות: מסמכי WORD כצרופה לדוא"ל לכתובת: Malkin.irad@gmail.com

שקלול הציון ייקבע על סמך השתתפות פעילה, העבודות והמבחן הסופי. כישלון במבחן הסופי מהווה כישלון בקורס. ציון הבחינה מהווה את הבסיס לחישוב ציון הקורס כאשר ההשתתפות הפעילה והעבודות עשויים להעלות או להוריד את הציון הסופי ב-10 נקודות. למשל: אם אדם הבריק בהשתתפות ובעבודות אך זכה רק ל-80 נקודות כציון בבחינה, הציון הסופי יהיה 90; או להיפך (70), אם לא הגיש עבודות או שעבודותיו היו ברמה ירודה, או שלא הראה השתתפות פעילה כלל.

מקורות, כרונולוגיה, גיאוגרפיה. עמית 1-16

עמית, מבוא
קריאה נוספת באתר

עולמו של הומרוס

מ.י. פינלי, עולמו של אודיסאוס (ירושלים 1998, תר' ג. הרמן), פרק 3
M.I. Finley, The World of Odysseus, various editions)
פינלי פרקים 1 (הומרוס והיוונים) ו31
באורה "תור הגבורה ביוון"
קריאה נוספת באתר

דת יוונית

גאתרי האלים ההומריים
עמית 217-232;
מליכין, מיהו יווני, 48-59
המנון הומרי לאפרודיטה
קריאה נוספת באתר

שירה והברה

קריאה בהסיודוס (תרגום שבתאי), ארכילוכוס, טירטאיוס (תרגום בוזגלו)
חומר הקריאה באתר

עיר המדינה ותופעת הקולוניזציה

עמית 80-102, 99-117
תעודות ומקורות
קריאה נוספת באתר

אתונה הארכאית

עמית 164-204
שירת סולון
פלוטארכוס "חיי סולון"
קריאה נוספת באתר

ספרטה הארכאית

עמית 142-163
פלוטארכוס, חיי ליקורגוס
קריאה נוספת באתר

היסטוריוגרפיה והמלחמות הפרסיות

עמית, 235-277
דוד אשרי, "הרודוטוס" (באתר)
הרודוטוס מבחר וספר שביעי
קריאה נוספת באתר

אתונה בין דמוקרטיה לאימפריה
עמית, 278-295; 319-349
פלוטארכוס, חיי פריקלס
קריאה נוספת באתר