דרישות הקורס:

1) נוכחות חובה
2) התחפשות פעילות בدنيים המבוססות על קריאת החובה והדרישה לכל שיעור
3) הרצאות פרמיות בעים על אוחז המאמרים או הפרקים המפורטים בתוכנית הקורס שלוחן, והמשתנות
4) מספר העבירות הקורא את弱点ו של הספר או הפרקים מספרו של הספר המפורטים בחומר

ספרים במבט הקורס

סטנלי מ.Ǟ.Abrams, "Apocalypse: Theme and Variations,"


האינטליגנציה והתנועה המהפכנית

Cracraft, *Imperial Russia*, pp. 381-388.


Christopher Read, “Labour and Socialism in Tsarist Russia,” in Dick Geary, ed., *Labour and Socialist Movements in Europe before 1914*

Reginald Zelnik, “Russian Workers and the Revolutionary Movement,” *Journal of Social History*, vol. 6, no. 2 (1972-1973), pp. 214-236

Hans Rogger, *Russia in the Age of Modernization and Revolution*, pp. 229-250 and 251-271

Mark Steinberg, *The Fall of the Romanovs*, pp. 1-37
947.08 STE


947.08 ESS

Riasanovsky and Steinberg, *A History of Russia*, pp. 382-413.

“Speech from the Throne (Nicholas II),” “Declaration to the First Duma,” and Stolypin in Riha, *RRC*, pp. 445-464


Sheila Fitzpatrick, *The Russian Revolution*, introduction, chapter 1 and chapter 2

Leon Trotsky, “The Peculiarities of Russian History, “ chapter one in *The Russian Revolution*


Steve Smith, “Petrograd in 1917: The View From Below” in Daniel Kaiser, *The Workers’ Revolution in Russia*,


Richard Pipes, *The Russian Revolution*, chapters 5, 10-12

Martin Malia, *The Soviet Tragedy*, chapter 3

Orlando Figes and Boris Kolonitskii, *Interpreting the Russian Revolution: The Language of Symbols in 1917*


Sheila Fitzpatrick, “Autobiographies Under Fire,” in *Tear Off the Masks! Identity and Imposture in Twentieth-Century Russia*


Boris Groys, “The Birth of Socialist Realism from the Spirit of the Russian Avant-Garde,”

P. Burke, “The Cultural History of Dreams,” in, *Varieties of Cultural History*

I. Paperno, *Dreams of Terror: Dreams from Stalinist Russia as a Historical Source*, *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History* Volume 7, Number 4, Fall 2006, pp. 793-824


Getty and Naumov, documents

Siegelbaum, documents


Nicolas Werth, “Forms of Autonomy in Socialist Society,”

Peter Fritzsche, “On the Subject of Resistance,”
