



איל חלפון הוא תסריטאי ובמאי קולנוע. שניים מסרטיו – "קרקס פלשתינה" ו"איזה מקום נפלא" – זכו בפרס האקדמיה הישראלית לסרט הטוב ביותר. הוא מוסמך החוג לארכיאולוגיה באוניברסיטת תל אביב, וספריו הקודמים הם: "מסע חיפושם" (אחוזת בית, 2008) ו"בת דודתי לילי" (אחוזת בית, 2017).



רון ברקאי הוא פרופסור לארכיאולוגיה של תקופות פרהיסטוריות. חוקר ומלמד בחוג לארכיאולוגיה ותרבויות המזרח הקדום באוניברסיטת תל-אביב.

איל חלפון ון ברקאי



היו פה לפנינו

איל חלפון ון ברקאי | היו פה לפנינו

היה היו פעם בני אדם שיצאו מאפריקה, לעבר עתיד טוב יותר. הם עברו וחיו גם כאן, במה שאז היה יערות, מדבריות והרים, והיום הוא ארץ ישראל. הם צדו פילים ופיתחו כלים באזור הכנרת. קברו מתים במורדות הכרמל. חצבו אבנים בגליל העליון. הפיקו נחושת בערבה. הקימו מבנים יוצאי דופן במדבר יהודה וברמת הגולן. גילו את נפלאות האש וצלו בשר לא רחוק מכביש 5 של ימינו. הם האבות הקדמונים שלנו. **היו פה לפנינו** עולה על עקבותיהם.

כשהם מצוידים בידע, בסקרנות ובהומור בריא, **איל חלפון ורון ברקאי** פוסעים מנקודה לנקודה וחושפים עולם תוסס, מופלא ואכזר. עולם שגיבוריו הם הומו הביליס והומו ארקטוס וניאנדרתלים והומו סאפיינס, אך גם שלל חוקרים, חקלאים, גנרלים, מדענים והרפתקנים בני זמננו, שחפרו וזחלו וטיפסו והשתלשלו מחבלים כדי להבין מאיפה באנו ומה עשו קודמינו.

זהו ספר על עולם עתיק, שאפשר ללמוד ממנו דבר או שניים על טבע האדם, על הטבע בכלל ועל והיחסים ביניהם.

זהו ספר על עולם העבר, שנושא משמעות עמוקה לחיינו בהווה ובעתיד.

זהו ספר מסע. מסע במקום. מסע בזמן. מסע אנושי. רק אל תשכחו לקחת כובע.

נקודת המוצא היא כבוד לקודמינו. פה ושם גם הם, כמונו, קצת הגזימו. צדו יותר ממה שהיו צריכים, ייצרו כלי אבן רבים וגדולים מדי, התקוטטו זה עם זה, וייתכן מאוד שאפילו אכלו זה את זה. אבל בסך הכול, במבט על לאורך, נניח, שני מיליון שנה של קיום אנושי, צריך להסיר בפניהם את הכובע.

ארץ ישראל. מיליון השנים הראשונות

www.kinbooks.co.il



עיצוב העטיפה: אמרי זרטל
צילום: Ique Perez / Shutterstock

