



אנו שמחים להודיע על יציאתו לאור
של הגיליון העשירי של

אות

כתב עת לספרות ולתיאוריה

עורכים: מיכאל גלוזמן, מיכל ארבל, אורי ש. כהן



זן שישי, "אות 10", אקדמיק על נייר, 2020

בגיליון:

אובססיה ושכנות בסיפור "דירה עם כניסה בחצר" ליהושע קנז	אייל דותן
"קבר-בנים": על סיפור מוקדם של יהודית הנדל ועל סקנדל שלא היה	גיא ארליך
"בקרוב נסע ונלך": ברנר והכוח הזר	אורי ש. כהן
"גלי את דדך": קריאה של "טעם" ו"ריח" ב"סיפור פשוט" של ש"י עגנון	נורית ברנע ברנהיים
"כאוהב שמביט באוהבו": יחסים טרנסג'נדריים בין אדם לחיה בסיפור "אבי השור" מאת ש"י עגנון	עידו פלד
שפת אבני הגזית, שפת הפצעים: על הסיפור "לפי הצער השכר" לש"י עגנון	ענת דנציגר
על החידה והסוד	ולטר בנימין
הכתיבה והסוד	גלילי שחר
יודעי סוד	אלי פרידלנדר
לאחוז בסוד	בסטיאן רונגה
העיקרון הפואטי של הסחת הדעת: הקדמה למסה של נעמה צאל	מיכל בן-נפתלי
כששני בני אדם מדברים, מדברים באמת, אף אחד אחר לא יודע	נעמה צאל
"האירוע" במחשבה הקונטיננטלית בת זמננו: הקדמה	אייל דותן
כולם לעלות – אירוע בתנועה	סלבוזי ז'יז'ק
"אני רוצה להתחתן עם העברית": שיחה עם שחר-מריו מרדכי	מיכאל גלוזמן

לפרטים נוספים ולרכישת הגיליון: