

מרכז מינרבה למדעי הרוח, הוצאת פרדס וקרן רוזה לוקסמבורג שמחים להזמין להשקת הספר

## ההר, הכיפה והמבט - הר הבית בתרבות החזותית הישראלית

ביום ו' 22.12.17 בשעה 14:00

במשרדי קרן רוזה לוקסמבורג, שדרות רוטשילד 11, תל אביב

במלאת חמישים שנה למלחמת 1967, מבקש הספר ההר, הכיפה והמבט - הר הבית בתרבות החזותית הישראלית לבחון את מעמדו של הר הבית כאייקון חזותי מרכזי בזירות תרבותיות שונות בישראל. דרך ניתוח תצלומים, כרזות, גלויות, דגמים, תרשימים ואתרי מורשת, הוא חושף את מרכזיותו של הר הבית, לא רק בקרב קבוצות שוליים דתיות- משיחיות, כי אם גם בזרם המרכזי של השיח הציוני בישראל. לצד שמונת המאמרים שבספר מקובצים בו גם תצלומים היסטוריים של הר הבית שנאספו מארכיונים שונים בישראל ושימשו השראה למאמרים. וכן תיק של עבודות צילום עכשוויות המגיבות לאוסף התצלומים ההיסטורי.

זהו ספר מחקר, אלבום זיכרון וקטלוג תערוכה. הוא מציג מחקרים מקוריים וביקורתיים, אך בו זמנית מבקש לפרוץ את גבולות האקדמיה ולהיות נגיש בשפתו ובצורתו; הוא מזכיר אלבום זיכרון ובו בזמן מבקש לערער את סמכותם של אלבומים מסוג זה; הוא קטלוג של תערוכה שבגולתיה אינם תחומים.



צילום: גלי תיבון, 2009

מודל של בית המקדש היהודי שנבנה על ידי מיכאל אוסניס על גג ישיבת התורה על רקע הכותל המערבי ומתחם מסגד אל אקסא.

### בתכנית

ההר, הכיפה והמבט

נועה חזן, עורכת הספר

על קצה יכולת החילוניות להכיל את שאלת ירושלים

מוחמד ג'באלי, חוקר תרבות ומשתתף בספר

מקדש- בין חלום למציאות

גלי תיבון, צלמת

### דברי פתיחה

אביטל ברק, מנהלת מערכת הספר

### ברכות

ראיף זריק, מרכז מינרבה למדעי הרוח, אוניברסיטת תל אביב

צפריר כהן, קרן רוזה לוקסמבורג

דור גז, ראש המחלקה לצילום, בצלאל

נשמח לראותכם