



"האצה" ו"האטה": מקצבים תרבותיים *Acceleration and Deceleration: Cultural Rhythms*

בית הספר למדעי התרבות ע"ש שירלי ולסלי פורטר
עורכת התכנית: פרופ' מישל קאהן

סדנת דוקטורנטים

16.04.2018 | עינת קוזאי - Einat Kuzai

(חקר הלשון וחקר התרבות)

תבניות פועליות בשיח היומיומי הדבור

30.04.2018 | עילם אלוני - Eilam Aloni (לימודים קלאסיים)

זה לא פייר: על הדיכוטומיה שבין 'כוח' ו-'מוח' בתחרויות

ספורט באיליאדה

14.05.2018 | ענת דנציגר - Anat Danziger (ספרות)

גופים כואבים ואותיות פורחות אצל עגנון וקפקא

28.05.2018 | סלבה בארט - Slava Bart (אנגלית)

From The Renaissance to Post-Modernism, and to Transhumanism, Anti-Criticism and Its Underlying

Philosophy: Challenges to Academic Criticism in Connection to the Theories of Hans Sedlmayr and Mikhail Epstein

סמינר דוקטורנטים

19.03.2018 | פרופ' נאסר בסל - Prof. Naser Basel

(אוניברסיטת תל-אביב, החוג לערבית)

על הכחדת לשונות ודיאלקטים - מצבה של הערבית

הפלסטינית בישראל

09.04.2018 | ד"ר קרן מוק - Dr. Keren Mock

(Sorbonne Paris Cité - Paris Diderot University - Psychoanalytic Studies Department)

שפינוזה ודקדוק שפת עבר: השפה ככלי סובייקטיבי המפחית או המגביר את עוצמת פעולת האדם

23.04.2018 | פרופ' תומס פבל - Prof. Thomas Pavel

(University of Chicago, Comparative Literature)

How far from us is the literature of the past?

07.05.2018 | ד"ר לירן רזינסקי - Dr. Liran Razinsky

(אוניברסיטת בר-אילן)

הארכיון הדיגיטלי של העצמי: ייצוג עצמי בעולם משתנה

21.05.2018 | ד"ר עידית אלפנדרי - Dr. Idit

Alphandary (אוניברסיטת תל-אביב, החוג לספרות)

"הזמן חורג מהמסלול" רוחות רפאים בספרות, בקולנוע

ובאינטרנט

