

Family name: Giacomo

Name: Corazzol

Personal data

Nationality: Italian

Date of birth: 5.8.1978

Place of birth: Feltre (BL) – Italy

Curriculum vitae

Since 1 March 2012: PhD Candidate at the University of Bologna [joint PhD programme with EPHE (École pratique des hautes études), Paris. Supervisor: Prof. Mauro Perani. Co-Supervisor: Prof. Judith Olszowy-Schlanger]. Final draft of the thesis due June 2015. This will be my second PhD.

1 March 2010-31 December 2011: “Assegnista di ricerca” [researcher] in the project CEHI (*Corpus Epitaphiorum Hebraicorum Italiae*), University of Bologna (Italy).

8 February 2008: PhD dissertation defense (Freie Universität, Berlin) [Title of the dissertation: *Menahem Recanati's* Commentary on the Daily Prayers and Its Latin Translation by Flavius Mithridates] [Evaluation of dissertation: *Summa cum laude*].

2003: MA in Jewish Studies (University of Venice) [Title of the final dissertation: *La Cronaca dei sovrani di Venezia* di Rabbi Elia Capsali da Candia (Rabbi Elia Capsali of Candia's *Chronicle of Venice*)] [Final mark: 110 *cum laude*]

1998: Diploma in clarinet (Conservatoire “B. Marcello,” Venice)

1997: G.C.E (Liceo-Ginnasio “R. Franchetti,” Venezia-Mestre)

Scholarships

2004-2006: Scholarship for Abroad Studies [Borsa di perfezionamento all'estero], Università Statale di Milano, Italy.

Job activities

April 2008-June 2010: collaborator (wissenschaftlicher Mitarbeiter) at Martin-Luther University, Halle (Germany), in the project for the publication and translation of Yehudah Moscato's *Nefutzot Yehudah*.

2004-2008: free-lance translator

1998-2004: clarinet and music teacher.

Books

- Menahem Recanati, *Commentary on the Daily Prayers. Flavius Mithridates' Latin Translation, the Hebrew Text, and an English Version*, edited with an introduction and notes by Giacomo Corazzol, 2 vols., Aragno, Torino 2008.

Papers

- *Sulla Cronaca dei sovrani di Venezia di Rabbi Elia Capsali da Candia*, in «Studi Veneziani» n. s., 47 (2004), pp. 313-330.
- *Le guerre di Venezia contro i turchi nel Seder Eliyyahu Zuta di Elia Capsali*, in U. Israel, R. Jütte, R. C. Mueller (eds.) «Interstizi», Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2010, pp. 427-476.
- *L'influsso di Mitridate sulla concezione pichiana di "cabala"*, in M. Perani - G. Corazzol (eds.), *Flavio Mitridate mediatore fra culture nel contesto dell'ebraismo siciliano del XV secolo*. Atti del convegno internazionale di studi, Caltabellotta, 30 giugno-1 luglio 2008, Officina di Studi Medievali, Palermo 2012, pp. 149-200.
- *On the sources of Elijah Capsali's «Chronicle of the 'kings' of Venice» (Divre hayamim le-malke Wene *yah)*, «Mediterranean Historical Review» 27/2 (2012), pp. 151-160.
- *Le fonti "caldaiche" dell'Oratio: indagine sui presupposti cabbalistici della concezione pichiana dell'uomo*, in «Accademia» 15 (2013), pp. 9-62.

Books and catalogues in cooperation with other authors

- M. PERANI - G. CORAZZOL, *Nuovo catalogo dei manoscritti ebraici della Biblioteca Universitaria di Bologna*, in «InBUB» 3 (2013), pp. 13-191.
- M. PERANI - G. CORAZZOL (eds.), *Flavio Mitridate mediatore fra culture nel contesto dell'ebraismo siciliano del XV secolo*. Atti del convegno internazionale di studi, Caltabellotta, 30 giugno-1 luglio 2008, Officina di Studi Medievali, Palermo 2012.
- M.P. BALBONI, M. PERANI, A. CREATURA, G. CORAZZOL (eds.), *Sigilli di eternità: Il cimitero ebraico di Finale Emilia*, Firenze 2011.
- M. PERANI, A. PIRAZZINI, G. CORAZZOL (eds.), *Il cimitero ebraico di Lugo*, Firenze 2011.
- JUDAH MOSCATO, *Sermons*, vol. 1, edited by Gianfranco Miletto and Giuseppe Veltri. In Conjunction with Giacomo Corazzol, Regina Grundmann, Don Harrán (Sermon I), Yonatan Meroz, Brian Ogren and Adam Shear, Leiden - Boston 2011.
- JUDAH MOSCATO, *Sermons*, vol. 2, edited by G. Miletto and G. Veltri in conjunction with Y. Halper and G. Corazzol, Brill, Leiden-Boston 2011 [translation of sermons 12, 14, 15, 16, 17, and 19]

Translations

- MARK TWAIN, *Viaggio in Terra Santa. Una tappa da Gli innocenti all'estero*; seguito da *A proposito degli ebrei*, translated and edited with an introduction by G. Corazzol, Santa Maria Capua Vetere, Spartaco, 2005 (A selection from Mark Twain's *The Innocents Aboard*, followed by *Concerning the Jews*).

Papers presented at scientific meetings

- "La mise en page du Targum à travers les âges: quelques considérations à partir de deux Machazorim produits à Candie (XV^e siècle)", held at 5^e journée doctorale en paléographie et diplomatique hébraïques. *Éléments visuels non-textuels et paratextuels: Les éléments graphiques dans les manuscrits hébreux et judéo-arabes médiévaux*, Paris, 11-12-2013

- “The Jews of Venetian Crete: A history through their manuscripts”, held at the scientific soirée *Ha-yehudim be-nachalot venetziyaniyot be-Yawan*, Tel Aviv University, 20-5-2013
- “Les noms des juifs de Crète d’après la comparaison des sources juives de Candie et des sources vénitiennes (XIV^e-XVI^e siècle)”, 4^e journée doctorale des étudiants en paléographie et diplomatique hébraïques: *Nommer, se nommer: écrire le nom dans les manuscrits judéo-arabes, arabes et hébraïques*, Paris, 13 Novembre 2012
- “Le fonti della ‘Cronologia dei dogi’ di Eliyyahu Capsali”, held at the seminary “Intellettuali ebrei a Venezia nell’età del ghetto”, organized by Giuliano Tamani, Università degli Studi di Venezia “Ca’ Foscari”, Ca’ Cappello, 23 May 2011.
- “A Traveller and His Sources”: The Chronology of the Doges in Eliyyahu Capsali’s *Chronicle of Venice*, held at the International Research Workshop “Minorities in Colonial Settings: The Jews in Venice’s Hellenic Territories (1400-1800)”, Tel Aviv University, 7-8 March, 2011
- “An Aramaic Psellus – The Ultimate Source of Pico della Mirandola’s Zoroastrian Conclusions”, presented at the Ninth Congress of the European Association for Jewish Studies (EAJS), Ravenna, July 25-29, 2010.
- Workshop: *How to translate Moscato* [together with Brian Ogren and Regina Grundman], held at the conference «*Uomo sagace*»: *Yehudah Moscato e la cultura ebraica del Rinascimento*, Mantova, 5-7 July, 2009
- “Menahem da Recanati tra Flavio Mitridate e Pico della Mirandola” (Menahem Recanati: between Flavius Mithridates and Pico della Mirandola), presented at the conference “Flavio Mitridate mediatore fra culture nel contesto dell’ebraismo siciliano nel XV secolo. Il convegno internazionale su Flavio Mitridate” Caltabellotta, 7-8 July, 2008.
- “Nuove fonti cabbalistiche di Pico della Mirandola”, presented at the conference “*Interstizi:*” *culture ebraico cristiane a Venezia e nei domini veneziani tra basso medioevo e prima epoca moderna*. Centro Tedesco di Studi Veneziani – Università Ca’ Foscari di Venezia, Venice, 5-7 September 5-7, 2007.

Projects (as collaborator)

- Cultural Transition in Renaissance Italy: The Sermons of Judah ben Joseph Moscato, Martin-Luther Universität, Halle-Wittenberg. Director: Giuseppe Veltri. <http://www.veltri.name/en/moscato>
- Progetto di Ricerca di Ateneo 2011 «Per l'edizione critica digitale de *I viaggi di Messer Marco Polo* (G. B. Ramusio, *Navigazioni et viaggi*, II, 1559), Università Ca' Foscari di Venezia. Directors: Eugenio Burgio, Marina Buzzoni, Antonella Gheretti.

Mestre, 30-1-2015

Giacomo Corbelli