



אוניברסיטת תל אביב

הפקולטה למדעי הרוח ע"ש לסטר וסאלי אנטון
הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
ביה"ס למדעי היהדות ע"ש חיים חזנברג
המרכז למורשת היהדות ע"ש צימבליסטה
החוג ללימודי התרבות העברית מגמת מקרא

ארבע אמהות - פסל מתכת, האמן דוד סוזנה



התנ"ך באמנות הישראלית

יום עיון

אסרו חג שבועות, ז' בסיוון תשע"ג, 16 במאי 2013
במרכז למורשת היהדות ע"ש צימבליסטה

התכנסות 9:30
ברכות 10:00

פרופ' אייל זיסר, דקאן הפקולטה למדעי הרוח
פרופ' חנה נוה, דקאן הפקולטה לאמנויות
פרופ' משה פלורנטין, ראש החוג ללימודי התרבות העברית

11:45 10:15 מושב הפתיחה: התנ"ך באמנות הישראלית

יו"ר: ד"ר דלית חם-שילוני

האוצרת טלי תמיר תנ"ך בזירוקס: מרבן ועד דיין, משך ועד סגן כהן
ד"ר אורלי שבי לקרא את הציור: הפסוק כדימוי מילולי
ד"ר יפה אנגלרד "אשמת חוה" מסורת פרשנית עד לאמנות הישראלית

13:30 12:00 עדי נס מצלם תנ"ך

יו"ר: פרופ' עתליה ברנר
הצלם עדי נס

גב' שירה ברנר אינטרטקסטואליות בסדרת סיפורי התנ"ך של עדי נס
חבר דיון בהנחיית פרופ' עתליה ברנר

14:30 13:30 הפסקת צהרים

16:30 14:30 התנ"ך במחול הישראלי

יו"ר: ד"ר רות מרקוס

גב' ליאורה בינג-היידיקר מקרא מחול: מלשון התנ"ך למחול העברי בארץ ישראל
ד"ר ליאורה מלכא ילין שירה ותנועה כפרשנות: מגילת רות לפי שרה לוי-תנאי
ד"ר יעל (ילי) נתיב "מה זאת עשית[ם] אדם וחווה"? גוף מגדר ומיניות ביצירתם של תמי ורונן יצחקי בליווי מופע של הרקדנים

19:30 17:00 התנ"ך בתאטרון הישראלי

יו"ר: פרופ' יאירה אמית

ד"ר יאיר ליפשיץ איוב, המלך ליר, והגוף המעורטל על הבמה
פרופ' שמעון לוי הרצגה - תנ"ך כתאטרון: הוראות הבימוי שבטקסט