אוניברסיטת תל-אביב  TEL AVIV UNIVERSITY

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| הפקולטה למדעי הרוח ע"ש לסטר וסאלי אנטיןבית הספר למדעי התרבות ע"ש שירלי ולסלי פורטרהתכנית למחקר תרבות הילד והנוערפרופ' יעל דר, ראשת התכניתד"ר טל קוגמן, יועצת אקדמית  | ילדה קוראת על עץ-ערוך | THE LESTER AND SALLY ENTIN FACULTY OF HUMANITIESTHE SHIRLEY & LESLIE PORTER SCHOOL OF CULTURAL STUDIESTHE PROGRAM IN RESEARCH OF CHILD AND YOUTH CULTURE PROFESSOR YAEL DARR, CHAIRPERSONDR. TAL KOGMAN, ACADEMIC ADVISOR |

|  |  |
| --- | --- |
| **שם התלמיד/ה:** | **מספר ת"ז:** |
| **דואר אלקטרוני:** |
| **מספר טלפון:** |
| **סוג המסלול: □ מסלול מחקרי □ מסלול עיוני**  |

**טופס רישום לשנה"ל תשפ"א** 120720

**שיעורי השלמה - סמסטר א'+ב' : 625**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **רישום** | **סמסטר** | **מספר קורס** | **שם הקורס** |  | **שם המרצה** | **יום**  | **שעה** | **ש"ס** | **הערה** |
|  | סמ' א' | 0662.1013.01 | מבוא לספרות ילדים ותרבות הילד | שיעור | ד"ר רימה שיכמנטר | יום ג' | 18-14 | 4 |  |
|  | סמ' א' | 0677.1533.01 | יהודים-ערבים: לשון, היטוריה וזהות חמקמקה | שיעור | ד"ר נח גרבר | יום א' | 16-12 | 4 |  |
|  | סמ' א' | 0607.5429.01 | גברים וגבריות בתרבות הפופולארית | שיעור | ד"ר גלעד פדבה | יום ג' | 20-18 | 2 |  |
|  | סמ' א' | 0662.2237.01 | מבוא לתיאוריות של מיתוסים | שיעור | ד"ר מעיין מזור | יום ד' | 12-10 | 2 |  |
|  | סמ' א' | 0680.2127.01 | על הזהות הפלסטינית בישראל | שיעור | ד"ר מנאר מח'ול | יום ה' | 14-12 | 2 |  |
|  | סמ' ב' | 0662.3103.01 | שיח דיגיטלי | שיעור | ד"ר כרמל וייסמן | יום א' | 14-12 | 2 |  |
|  | סמ' ב' | 0602.6016.01 | ספרות ילדים עברית:מבוא | שיעור | פרופ' יעל דר | יום ג' | 12-08 | 4 |  |
|  | סמ' ב' | 0680.1001.01 | צמיחתה של סיפורת עברית מודרנית: קווי יסוד | שיעור | פרופ' אבנר הולצמן | יום ג' | 16-14 | 2 |  |
|  | סמ' ב' | 0602.6011.01 | טלוויזיה, נוער וילדים בעידן של ריבוי מסכים | שיעור | ד"ר סיגל ברק ברנדס | יום ד' | 12-10 | 2 |  |
|  | סמ' ב' | 0662.2231.01 | תרבות זמננו: רעיון המודרניות | שיעור | ד"ר נועה גדי | יום ד' | 14-12 | 2 |  |
|  | סמ' ב' | 0602.6183.01 | פצעי בגרות: חוויות ההתבגרות בספרות, בקולנוע ובטלוויזיה הישראליים | שיעור | ד"ר רימה שיכמנטר | יום ד' | 16-14 | 2 |  |

**לימודי ליבה, חובה לכל המסלולים, סמסטר א' ו-ב' : 621 / 631**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **רישום** | **סמסטר** | **מספר קורס** | **שם הקורס** |  | **שם המרצה** | **יום**  | **שעה** | **ש"ס** | **הערה** |
|  | סמ' א' | 0602.6020.01 | הדרכה בכתיבה אקדמית | תרגיל | ד"ר טל קוגמן | יום ג' | 10-08 | 2 | **\* חובה לתלמידי שנה א'** |
|  | סמ' א' | 0602.6121.01 | טקסטים במחקר התרבות | סמינר | פרופ' יעל דר | יום ג' | 14-10 | 4 |  |
|  | סמ' ב' | 0602.6008.01 | מקורות ומחקרים בתרבות הילד והנוער | סמינר | ד"ר טלי ברנר | יום ג' | 14-12 | 2 |  |

**לימודי ליבה נוספים, במסלול המחקרי, סמסטר א' ו-ב' :631**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **רישום** | **סמסטר** | **מספר קורס** | **שם הקורס** |  | **שם המרצה** | **יום**  | **שעה** | **ש"ס** | **הערה** |
|  | סמ' ב' | 0602.6014.01 | שיטות מחקר בתרבות הילד והנוער | שיעור | ד"ר סיגל ברק-ברנדס | יום ד' | 14-12 | 2 |  |
|  | סמ' ב' | 0602.6112.01 | פרויקט מחקר ועבודת תזה | סמינר | פרופ' יעל דר | יום ד' | 16-14 | 2 |  |

**לימודי בחירה סמסטר א' : 620 / 630**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **רישום** | **סמסטר** | **מספר קורס** | **שם הקורס** |  | **שם המרצה** | **יום**  | **שעה** | **ש"ס** | **הערה** |
|  | סמ' א' | 0602.6128.01 | ספרי לימוד כסוכני תרבות | סמינר | ד"ר טל קוגמן | יום ג' | 12-10 | 2 |  |
|  | סמ' א' | 0602.6166.01 | "בא אני מִשוּט ביער" – ילדים, ילדוּת ורומנטיקה ביצירת ח.נ.ביאליק | סמינר | ד"ר רתם פרגר-וגנר | יום ג' | 14-12 | 2 |  |
|  | סמ' א' | 0602.6153.01 | הסטוריות של ילדים | סמינר | ד"ר טלי ברנר | יום ג' | 16-14 | 2 |  |
|  | סמ' א' | 0602.6134.01 | יחסים רומנטיים בקרב צעירים/ות בעידן האינטרנט | סמינר | ד"ר סיגל ברק-ברנדס | יום ד' | 10-08 | 2 |  |
|  | סמ' א' | 0602.6088.01 | תרבות חזותית לילדים | שיעור | בתיה קולטון | יום ד' | 12-10 | 2 |  |
|  | סמ' א' | 0602.6060.01 | ללמוד דיגיטלית – ילדים ולמידה במדיה החדשה | שיעור | ד"ר רונית קמפף | יום ד' | 14-12 | 2 |  |
|  | סמ' א' | 0602.6169.01 | בין גורי אדם לחיות אחרות: בעלי חיים בתרבות הילד המודרנית | סמינר | ד"ר טל קוגמן | יום ד' | 16-14 | 2 |  |
|  | סמ' א' | 0602.6165.01 | בחסות השוליות: הפוטנציאל החתרני בספרות ילדים | סמינר | פרופ' יעל דר | יום ד' | 18-16 | 2 |  |
|  | סמ' א' | 0669.6131.01 | משפחה ותרבות | סמינר | ד"ר דלית בלוך | יום ד' | 16-14 | 2 |  |

**לימודי בחירה סמסטר ב': 620 / 630**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **רישום** | **סמסטר** | **מספר קורס** | **שם הקורס** |  | **שם המרצה** | **יום**  | **שעה** | **ש"ס** | **הערה** |
|  | סמ' ב' | 0602.6016.01 | ספרות ילדים עברית:מבוא | שיעור | פרופ' יעל דר | יום ג' | 12-08 | 4 |  |
|  | סמ' ב' | 0602.6140.01 | הכדור, הבובה והחישוק: התרבות החומרית של הילדוּת | סמינר | ד"ר טלי ברנר | יום ג' | 12-10 | 2 |  |
|  | סמ' ב' | 0602.6157.01 | עובדים היינו: התמורות בעבודת ילדים מהמהפכה התעשייתית עד ימינו | סמינר | ד"ר טליה פפרמן | יום ג' | 14-12 | 2 |  |
|  | סמ' ב' | 0602.6172.01 | בין טלה לזאב: דימויים של ילדוּת בשירה לילדים ולמבוגרים | סמינר | ד"ר מעין הראל | יום ג' | 16-14 | 2 |  |
|  | סמ' ב' | 0602.6181.01 | ילדים במשפט הישראלי | סמינר | ד"ר איאד זחאלקה | יום ג' | 18-16 | 2 |  |
|  | סמ' ב' | 0677.4068.01 | ממשפחה יהודית למשפחה ישראלית | סמינר | פרופ' אורית רוזין | יום ג' | 18-16 | 2 |  |
|  | סמ' ב' | 0602.6011.01 | טלוויזיה, נוער וילדים בעידן של ריבוי מסכים | סמינר | ד"ר סיגל ברק-ברנדס | יום ד' | 12-10 | 2 |  |
|  | סמ' ב' | 0602.6014.01 | שיטות מחקר בתרבות הילד והנוער | שיעור | ד"ר סיגל ברק-ברנדס | יום ד' | 14-12 | 2 |  |
|  | סמ' ב' | 0602.6183.01 | פצעי בגרות: חוויות ההתבגרות בספרות, בקולנוע ובטלוויזיה הישראליים | שיעור | ד"ר רימה שיכמנטר | יום ד' | 16-14 | 2 |  |
|  | סמ' ב' | 0602.6179.01 | מגעים בין תרבויות: מקרה ספרות הילדים המתורגמת לעברית  | סמינר | ד"ר רימה שיכמנטר | יום ד' | 18-16 | 2 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |