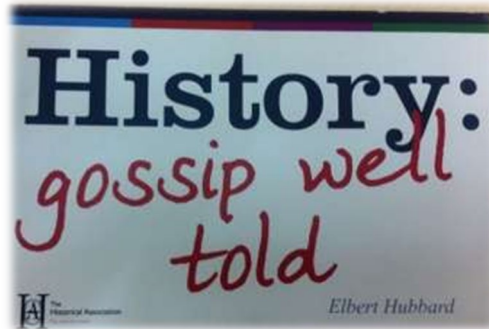


מעבדה - "לשם שינוי" כתב העת של בית הספר להיסטוריה

ד"ר אירית בק



"לשם שינוי"

מי מחליט מה הופך למידע ראוי לפרסום מדעי? מי מחליטה מה מעניין אחרות ומה לא? איך כותבות הערות לכותבים אחרים? מי יודע מה נכון ומה לא, מה נחשב ומה פחות? מה הם הקריטריונים על פי הם מתקבלות ההחלטות? האם הם שקופים וברי שינוי? מי קובע מה השפעה של תוצרי Impact Factor של המילה הכתובה או המושמעת או במילים אחרות מה לעזאזל המחקר שלנו? מהו מחקר ראוי? מהו תוצר מחקרי מקובל? מי השותפים למחקר ומה חלקם של כל אחד ואחת מהם בעבודה, בפרסום, בתהילה? האם יש דרך אחת לכתוב מדע או שמא כדאי לחשוב על מגוון דרכים שונות? מי קהל הקוראות שלנו והאם כדאי לחשוב מחדש גם על הנושאים, גם על אופני הפרסום וגם על קהלי היעד... האם מאמר בכתב עת אקדמי מקובל, מוכר וותיק עם קהל קוראים מצומצם והומוגני חשוב יותר, עדיף יותר וראוי יותר ממיליון קוראות בפלטפורמה מקוונת חדישה ובוועטת? האם הם ברי השוואה?

בשנת 2021-2022 הוקם כתב העת "לשם שינוי" על ידי תלמידי המעבדה הראשונה. הגליון הראשון יצא לאור באביב 2021. הפלטפורמה קיימת, בוועטת ומחכה למחזור הרביעי. תלמידות ותלמידי בית הספר להיסטוריה המעוניינים לכתוב ולקרוא היסטוריות של מקומות, אנשים, חפצים, חלומות, חיות, מחלות ורעיונות מוזמנים להצטרף. המשתתפות/ים במעבדה יכתבו מאמר, יקראו באופן ביקורתי מאמרים של אחרים. ות, יקחו חלק בהחלטה מה כן יפורסם ומה לא, יסייעו בעריכה, יקליטו מאמרי שמע, יפיקו מאמרי וידאו, יפיצו ויקדמו את כתב העת.

חברי וחברות המעבדה יפגשו לאורך השנה, לעיתים כולם ולעיתים בקבוצות, לחשוב, ליצור, לכתוב, להקליט ולפרסם. על בסיס ההנחה כי המשתתפים יודעים לכתוב ולקרא "אקדמית", במהלך השנה נשכלל את מיומניות הקריאה הביקורתית, כתיבת הערות בונות לכותבים כמו גם עבודה בסושיאל המקדמת פרסומים, עבודה מול קוראים-מעריכים חיצוניים, עורכים לשוניים ועוד.

המעבדה מיועדת לתלמידי תואר שני ושלישי של בית הספר להיסטוריה, כמו גם לתלמידים מצטיינים לתואר ראשון. מוזמנים להגיש מועמדות גם סטודנטים מבתי ספר אחרים. כולם יעברו ראיון אישי עם ד"ר בק לפני קבלתם למעבדה.