

הנחיות החוג לפילוסופיה להגשת עבודה סמינריונית או עבודת רפראט לתואר ראשון

בקורסים המוגדרים כסמינרים בפקולטה למדעי הרוח מטלת הסיכום היא עבודה סמינריונית או עבודת רפראט. בעבודת רפראט נדרשת בדרך כלל הצגה של טיעון, בעיה או טקסט. בעבודה סמינריונית נדרש גם פיתוח של הנושא למחקר. להלן הנחיות פקולטתיות הנוגעות להבחנה בין סוגי העבודות:

מתוך תקנון הפקולטה למדעי הרוח (תש"ף)

[HTTPS://HUMANITIES.TAU.AC.IL/YEDION/GENERAL/AVODOT](https://humanities.tau.ac.il/yedion/general/avodot)

מכסת מילים

עבודה סמינריונית: בין 7,000 ל-10,000 מילה.

עבודות רפראט: בין 3,500 ל-5,000 מילה

אופי העבודות

עבודות סמינריוניות הן בגדר פיתוח של נושא למחקר בהמשך לדו-שיח בין התלמידים למרצים בסמינר. הנושא הנבחר צריך לקבל את אישור המרצה. יש לסכם ככל האפשר את מתווה העבודה (ראשי פרקים, למשל) לפני כתיבת הטיוטה הראשונה ולקיים קשר עם המרצה בקורס באשר להתקדמות העבודה. עבודות רפראט משקפות בדר"כ התמודדות עם נושא מתחם. במהלך הקורס ייקבעו לכלל התלמידים נושאים אפשריים לכתיבת העבודה.

להלן המועדים הכלל אוניברסיטאיים להגשת עבודות סמינריוניות בשנה"ל תש"ף:

סמסטר א': יום א' 26.4.2020, ב' באייר תש"ף

סמסטר ב' וקורסים שנתיים: יום ה' 24.9.2020, ו' בתשרי תשפ"א

התלמידים ימסרו את העבודות באמצעות מזכירות החוג בלבד (אין למסור את העבודות לידי המורה אישית).

העבודות תוחזרנה לתלמידים לאחר בדיקה והערכה, בפרק זמן של שלושה חודשים ממועד ההגשה.

התלמידים חייבים להשאיר בידיהם עותק של העבודה הסמינריונית שמסרו.

תלמידים שלא יגישו את העבודות במועד יתבקשו להירשם לסמינריון אחר בסמסטר הבא.

לא ניתן לשפר ציון בעבודה סמינריונית באמצעות תיקון העבודה או באמצעות כתיבת עבודה אחרת באותו סמינריון.

תלמיד רשאי להירשם לקורס סמינריוני אחר במקום הקורס שבו השיג ציון שאיננו משביע את רצונו.

הנחיות נוספות לתלמידי החוג לפילוסופיה

- על עמוד השער יש לרשום את שם התלמיד, מספר ת"ז, שם הקורס, מספרו וכותרת העבודה. יש לציין אם מדובר ברפראט או בסמינר ולהוסיף את מספר המילים (לא כולל ביבליוגרפיה ונספחים אלא אם קיבלתם הנחיה אחרת מפורשת ממרצה הקורס).
- יש להתייעץ עם המרצה בסמינר לגבי נושא מתאים לעבודה. יש לקבל אישור מהמרצה על נושא העבודה, היקפה והחומר הביבליוגרפי הנדרש, זאת **עד למפגש האחרון של הקורס בסמסטר** לפני הגשתה. על התלמידים מוטלת אחריות לקבל את האישור עד למועד זה, בלעדיו לא יהיו זכאים להגיש את העבודה הסמינריונית אלא באישור חריג של ועדת ההוראה ובתיאום עם המרצה.
- על העבודה לכלול ביבליוגרפיה מפורטת כפורמט סטנדרטי (כמפורט בהמשך). עבודה ללא ביבליוגרפיה או עם ביבליוגרפיה לא תקנית עלולה להיפסל.

עמידה בלוח הזמנים

- את העבודות יש למסור **במזכירות החוג** במועד שנקבע על ידי המזכירות האקדמית. עבודה שתמסר באיחור לא תתקבל. במקרים חריגים (כגון אשפוז או מילואים) יש להגיש בקשה מיוחדת שתדון בועדת ההוראה.
- כתיבת עבודה היא תהליך מורכב שלוקח זמן וכרוך בקריאה ועיבוד טקסטים, גיבוש השאלה המחקרית והצגתה, וחיבור אקספוזיציה של הספרות הנוגעת לעניין. תכננו והקצו זמן מספיק לתיקונים, עריכה, הגהות והכנת הביבליוגרפיה.

התייחסות לספרות, מובאות ופלאגיאריזם

- טקסט מובאות (ממקור או ספרות משנית) צריך להופיע בין מרכאות כפולות (או פיסקה מוכנסת כפורמט הסטנדרטי), ולהיות מלווה בהפניה מפורטת (קרי, ציון המקור ומספר העמוד). שימו לב שבמקרים רבים יש להפנות למספר העמוד, הפרק או הסעיף במהדורה המדעית הקאנונית ולא למספר העמוד בתרגום (למשל, אפלטון, פייזון, 62e או קאנט, ביקורת התבונה הטהורה, A164/B205).
- פלאגיאריזם: העתקה של משפטים מספרות משנית (או אתר אינטרנט) או מקור אחר, שימוש שאול במינוח או רעיון מחייבים אזכור המקור והפניה מפורשת אליו. בהיעדר אזכור והפנייה מדובר בעבירה אתית ומשמעתית חמורה שתטופל על ידי ועדת המשמעת.

דוגמה של רישום ביבליוגרפי מקובל

קיימות מספר שיטות שונות לרישום ביבליוגרפיה במדעי הרוח. לפי כל השיטות המקובלות, מופיע כותר של ספר או כתב עת באותיות נטויות ואילו כותרת של מאמר מופיעה בין גרשיים. משבחרתם שיטה, חשוב **לשמור על עקביות**. שימו לב לסדר פרטי אינפורמציה לפי שיטות שונות, ובאופן כללי, הקפידו על שימוש תקין בסימני פיסוק (נקודה או פסיק, או בסוגריים מרובעים) וכיצא באלה.

לספרים ומאמרים בעברית

ספר

שם משפחה, שם פרטי. *שם הספר*. מקום ההוצאה: שם ההוצאה לאור, שנה.

דוגמה: קלינברג, אהרון. *מבוא לפילוסופיה של החינוך*. תל-אביב: יחדיו, תשמ"א.

קובץ-מעל שלושה מחברים

שם משפחה, שם פרטי, ואחרים. *שם הספר*. מקום ההוצאה: שם ההוצאה לאור, שנה.

דוגמה: טל, קלודי, ואחרים. *הדרכה כתיווך לקראת אוטונומיה*. תל-אביב: מכון מופ"ת, תשס"א.

מאמר מתוך ספר (קובץ)

שם משפחה, שם פרטי. "שם המאמר". *שם הספר*. עורך: שם העורך (שם פרטי, שם משפחה, ע). מקום ההוצאה: שם ההוצאה לאור, שנה. עמודים.

דוגמה: בן ימי, חנוך. "ניוטון של גבעולי העשב". *מלאכת השיפוט: יופי, שגב ותכליתיות בביקורת כח השיפוט של קאנט* עורכים: ירון סנדרוביץ ואלי פרידלנדר. תל אביב: מפעלים אוניברסיטאים להוצאה לאור, 1999. 139-152.

ספר-תרגום, עריכה ושנת הוצאה

שם משפחה, שם פרטי. *שם הספר*. מתרגם: שם המתרגם. עורך: שם העורך. מקום ההוצאה: שם ההוצאה לאור, שנה.

דוגמה: פרויד, זיגמונד. *עכבה, סימפטום וחרדה*. מתרגם: יאיר אור. עורך: ערן רולניק. תל-אביב: רסלינג, 2003.

מאמר מכתב-עת

שם משפחה, שם פרטי. "שם המאמר". *כתב-העת* מספר הכרך. מספר החוברת (שנה): עמודים.

דוגמה: גולומב, יעקב. "מרטין בובר בין ניטשה לקירקגור: בין 'כה אמר זרתוסטרא' ל'אני ואתה'". *עיון* 51 (2006): 137-164.

ערך מאנציקלופדיה

שם משפחה, שם פרטי. "שם הערך". *שם האנציקלופדיה* מספר הכרך. מקום הוצאה: שם ההוצאה לאור, שנה. עמודים.

דוגמה: דאור, דן. "קונפוזיוס והקונפוזיניזם". *האנציקלופדיה העברית כ"ט*. ירושלים: חברה להוצאת אנציקלופדיות, 1977. 420-423.

מאמר מכתב-עת אלקטרוני (אינטרנט)

שם משפחה, שם פרטי. "שם המאמר". *כתב-העת* מספר כרך. מספר חוברת (שנה). תאריך גלישה > למאמר > כתובת המאמר באינטרנט.

דוגמה: אילן, רעיה. "פגישה עם האבולוציה". *עלון למורי הביולוגיה* 165 (2001). 24 ספטמבר 2002

לרישום ביבליוגרפיה באנגלית

יש כמה פורמאטים מקובלים (השיטות המקובלות שונות זו מזו בתחומים שונים).

להלן כמה דוגמאות לפי-Chicago Manual of Style.

ספר

- Strawson, Peter F. *The Bounds of Sense: An Essay on Kant's Critique of Pure Reason*. New York: Methuen, 1966.

קובץ – עם שני עורכים או יותר

- Floyd, Juliet, and Sanford Shieh. *Future Pasts: The Analytic Tradition in Twentieth-Century Philosophy*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

מאמר מתוך ספר (קובץ)

- Kelly, John D. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

מאמר מכתב-עת

- Weinstein, Joshua I. "The Market in Plato's *Republic*." *Classical Philology* 104 (2009): 439–58.

למידע נוסף: http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

<http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>

http://philosophy.fas.harvard.edu/files/phildept/files/guide_to_philosophical_writing.pdf